



Technický rider

Přečtěte si prosím pozorně tento dokument. Pokud zjistíte, že jakýkoliv náš požadavek nejste schopni naplnit nebo vám není nějaká položka zcela jasná, obraťte se prosím telefonicky nebo e-mailem na kontakt uveden níže. Místní zvukař prosím kontaktuje zvukaře umělce nejpozději týden před vystoupením pro potvrzení a domluvě.

Kontakt na zvukaře:

Miroslav Muf Roučka

+420 777 070 765

Roucka87@email.cz

Stage

Certifikovaný podium minimální rozměr pódia 6x4m. Riser pod bicí 3x2m.

Zvuk, Mix, atd

Promotér zajistí kvalitní PA, dostatečně silné pro daný počet lidí a dobře a rovnoměrně pokrývající prostor publika. V průběhu zvukové zkoušky a vystoupení bude zvukaři k dispozici technik se znalostmi místní techniky.

Minimálně 3pásmový systém se subbasy (které nebudou umístěny na pódiu!) s nastavitelným procesorem u FOH. Preferované typy: L-Acoustics, Adamson, Meyer, D&B, EAW, DB Technologies (VIO, DVA). V případě jiného kontaktovat zvukaře!!!

Reproduktory by měly být nainstalovány v řádné výšce a se správným úhlem tak, aby poskytovaly nejlepší zvukovou produkci a maximální zvukovou čistotu.

FOH umístěný ideálně na středu proti stage. Za případné škody nekvalitního systému neneseme odpovědnost.

Máme svůj vlastní pult X32 compact a na pódiu stagebox. Na pult je třeba stůl cca 1x1m uprostřed proti stage (ne pod balkonem). Potřebujeme natažený 1x Cat5e/6 kabel z pódia k FOH. Kabel musí být připraven při příjezdu kapely, pokud prochází skrz prostory publika. Stage box umístěn dle situace. Prosíme proto o dostatek XLR kabelů a subparáků.

Světla

Dostatek světel, aby na vystupující bylo dobře vidět a byla dostatečná světelná show.

Zdroje proudu

Organizátor odpovídá za řádný přívod proudu (230V, uzemněné), v případě nedostatečné ochrany ponese odpovědnost za případné škody na technickém vybavení. Potřebujeme jeden přívod v FOH a dva na stage.

Pokud organizátor nemůže zajistit dostatečný pult, sound systém či světla kontaktujte zvukaře. Nemáme problém dovézt vlastní techniku po předchozí domluvě.

Input			
1	KICK OUT	D6	malý stojan
2	KICK IN	Beta91A	
3	SNARE TOP	SM57 beta	
4	SNARE BOT	E604, E904	
5	HH	ADX51, C451	střední stojan
6	TOM 1	E604, E904	
7	TOM 2	E604, E904	
8			
9			
10	FL. TOM	D4, D6	
11	OH L	ADX51, C451	
12	OH2	ADX51, C451	
13	BASS	XLR	
14	AC. GUITAR	XLR	
15	EL. GUITAR	E906	střední stojan
16			
17	KEY L	Jack 6,3	di-box
18	KEY R	Jack 6,3	di-box
19	SAMPLER L	Jack 6,3	di-box
20	SAMPLER R	Jack 6,3	di-box
21			
22			
23			
24			
25	VOC GUIT	SM58 (beta)	velký stojan
26	VOC LEAD	SM58, V7 (vlastní bezdrátový)	velký stojan
27	VOC KEY	SM58 (beta)	velký stojan

Monitor			
1	GUITAR	monitor	
2	LEAD VOC	XLR (vlastní bezdrátový)	
3	BASS	monitor	
4	KEY	monitor	
5	DRUMS	XLR	

